

30

## Lyts Tomke

The musical notation consists of four staves of music in common time (indicated by a '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The lyrics are:

Oe - le boe - le bom - ke, ik bin lyts Tom - ke.  
Oe - le boe - le bap - kes, ik rin mei lyt - se stap - kes.  
Oe - le boe - le, oe - le boe - le beus, boe - le beus.  
Gau hjur - wei, ik hear de reus!

De boartersromte is in bosk. Dêr lizze likefolle hoepen as bern. De hoepen binne hûzen. Len spiler is de reus. By it tredde ferske komt dy yn aksje.

De bern rinne sjongend troch de romte en byldzje it ferske út. Oan de ein fan it earste ferske stappe se yn in hoep. By it twadde lûke se delearzens oan en geane út de hoep. By it tredde earst mei grutte stappen rinne as in reus. By *Oele boele bije, de reus kin my net krije*, komt de reus om har te tikjen. By it lêste wurd siket elk wer in hoep op. In bern dat thús is (yn de hoep stiet), mei net mear tikke wurde. Wa't tikke is, is ôf.



# Lyts Tomke

30

SJONGSPULTSJE

Oele boele bomke, ik bin lyts Tomke.  
Oele boele bapkes, ik rin mei lytse stapkes.  
Oele boele oele boele beus, boele beus  
Gau hjiirwei, ik hear de reus

Oele boele bearzen, ik sjoch reuzelearzen!  
Oele boele botsje, toe gau om myn fuotsjes!  
Oele boele oele boele bút, boele bút.  
Ha, no naai ik hiel gau út!

Oele boele bomke, in grut Lyts Tomke  
Oele boele bije, de reus kin my net krije!  
Oele boele oele boele bús, boele bús.  
len, twa, trije, ik bin thús!

